**TOWARZYSTWO SPOŁECZNO KULTURALNE NIEMCÓW WOJEWÓDZTWA**

**ŚLĄSKIEGO Z SIEDZIBĄ W RACIBORZU**

**KOMISJA DS.KULTURY I OŚWIATY PRZY ZARZĄDZIE WOJEWÓDZKIM DFK**

ZAPRASZAJĄ DO UDZIAŁU

**W 21 WOJEWÓDZKIM KONKURSIE PIOSENKI NIEMIECKIEJ**

**Konkurs odbędzie się dn. 27 i 28 września 2022 od godz. 9.30**

**w Młodzieżowym Domu Kultury, ul. Stalmacha 12,**

**47-400 Racibórz**

**Regulamin Konkursu**

1. W konkursie mogą wziąć udział dzieci i młodzież, tj. soliści, duety.

2. Każda ze szkół może max. zgłosić do konkursu dwóch solistów i dwa duety.

3. Uczestnicy będą oceniani w czterech kategoriach:

a. I grupa – szkoła podstawowa klasy I – III

b. II grupa - szkoła podstawowa klasy IV -VI

c. III grupa - szkoła podstawowa klasy VII - VIII

d. IV grupa – szkoły ponadpodstawowe klasy I - III

4. 27.09.2022:

Godz. przesłuchań dla szkół podstawowych, klasy I-VI od 9.3o – 12.3o

 Godz. przesłuchań dla szkół podstawowych klasy VII - VIII SP od 12.3o –

 14.oo

5. 28.09.2022

Godz. przesłuchań dla szkół ponadpodstawowych od 9.3o

6. Czas występu solisty lub duetu nie może przekraczać 5 minut.

7. Tematyka utworu jest dowolna, dostosowana do wieku uczestnika.

8. Utwór musi zostać wykonany w języku niemieckim.

9. Soliści i duety nie mogą występować z grupą towarzyszącą (np. taneczną itp.)

10. Solista nie może wystąpić ponownie w duecie/ lub odwrotnie.

 Każdy uczestnik może wystąpić tylko 1 raz.

11. Szkoły występujące w poprzednich edycjach konkursowych nie mogą wystąpić z

 tym samym repertuarem.

12. Utwory mogą być wykonywane z „żywym” akompaniamentem (preferowane

 akompaniamenty z udziałem dzieci) półplaybackiem (płyta CD) lub pendrive.

13. Osoby nagrodzone wyrażają automatycznie zgodę na zamieszczenie swojego

 imienia i nazwiska oraz danych szkoły na stronie internetowej Organizatora.

14. Zgłoszenia do konkursu należy nadesłać pocztą elektroniczną na adres

 gdoris@wp.pl **do 17.09.2022**

**Zgłoszenia nadesłane po terminie i niekompletne (patrz punkt 18) nie będą**

**brane pod uwagę.**

15. Organizatorzy zapewniają aparaturę nagłaśniającą.

16. Jury będzie oceniało przede wszystkim umiejętności językowe oraz umiejętności

 wokalne wykonawców, a następnie stopień trudności wykonywanych utworów,

 dobór repertuaru i ogólny wyraz artystyczny.

17. Dodatkowe informacje można uzyskać u p. Doris Gorgosch pod numerem telefonu

 32-415 51 18 od poniedziałku do piątku (lub poprzez e-mail: gdoris@wp.pl)

18. Zgłoszenie do konkursu musi zawierać następujące informacje – załączona tabelka:

* imię i nazwisko solisty lub imiona i nazwiska wykonawców w duecie
* wiek i klasa
* tytuł utworu oraz jego autora
* dokładną nazwę szkoły, e-mail, telefon
* czas trwania utworu
* imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego, e-mail lub telefon kontaktowy

**21. GESANGWETTBEWERB DES BEZIRKS SCHLESIEN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Imię i nazwisko****solisty / duetu** | **Wiek / klasa** | **Tytuł utworu oraz jego autora** | **Nazwa szkoły,** **telefon,** **e-mail** | **Czas trwania utworu** | **Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego, e-mail lub telefon kontakt.** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |